## Entretien avec Jean-Claude MOLIN

## par Reinhard GRESSEL et Jeanne DRESSEN

## agent itinérant à St Dizier sur le canal Champagne-Bourgogne

TITRE	THEMES	DETAILS	TIME CODE
METIER	entrée au canal	Petites annonces ; est entré grâce à de multiples compétences en	00:03:15-00:09:25
		métallurgie, dessin, travail de l'acier, pompier pendant vingt ans	
	tâches	Contrôle hauteurs de biefs, de déversoirs, d'écluses	00 :00 :33 - 00 :02 :18
		Nettoyage sur le linéaire si besoin	
		Plus de suivi de bateaux comme avant : il n'intervient qu'en cas de	
		panne une ou deux fois par jour en moyenne (algues qui bloquent	
		les portes, navigants débutants)	
		Sur secteur St Dizier-Joinville	00:12:30-00:13:38
		Toute intervention (ouverture d'écluses, etc.) doit être signalée au	
		PC	
	statut	Agent d'exploitation (AE), attend de devenir AES	00:13:38-00:14:20
	apprentissage	Binôme pendant quinze jours	00 :02 :18 - 00 :03 :15
		Apprend tous les jours car l'eau est difficile à dompter	
	pénibilité	sur le contre halage : car très physique	00:22:30-00:23:20
		de même le métier de barragiste	
	équipement	EPI : parfait	00 :17 :10 - 00 :17 :45
		Matériel vieillissant : débroussailleuses, etc	
	évolutions	Budget sur le grand gabarit et pas sur le petit comme ici donc leurs	00:17:45 - 00:19:40
		métiers vont devenir de l'entretien pendant 6 mois de l'année	
		seulement. Parle beaucoup entre eux. Entendent que les heures et	

		jours de navigations vont être réduits	
	syndicalisme		00 :19 :40 - 00 :20 :20
REPRESENTATIONS	visibilité	Les gens connaissent le canal quand ils passent près de chez eux	00 :25 :40 - 00 :27 :00
		donc ils connaissent mieux les agents	
	rapport à son métier	Aime son métier : nature, côtoyer des gens, bonne entente dans	00:09:25 - 00:12:30
		l'équipe	
		Aimerait recommander son métier	
		30 kms de canal et 12écluses	
		liberté de travail importante	
PARCOURS PERSONNEL	famille	métiers enfants et épouse, parents	00 :14 :50 - 00 :17 :10
			00 :25 :00 - 00 :25 :40
	loisirs	petits-enfants	00 :23 :20 - 00 :25 :00